

Opern- und Musikreisen 2012

Notenblatt

Musik, Kultur und Tulpenblüte in Holland



Mit Besuch der Internationalen Gartenausstellung "Floriade" in Venlo



Opernhaus Amsterdam

Amsterdam

Nederlandse Opera Amsterdam:

IL TURCO IN ITALIA (G. Rossini)

Concertgebouw Amsterdam:

ORCHESTERKONZERT (W.A. Mozart, L. van Beethoven, J. Rutter)

Holland zur Zeit der Tulpenblüte, das ist an sich schon ein besonderes Erlebnis! Doch unsere Frühlingstour bietet mit Kunst, Kultur, Geschichte, Landschaft und Musik noch viel mehr. Rund um die beiden musikalischen Hauptprogrammpunkte wartet eine wahre Fülle von Erlebnissen auf unsere Reiseteilnehmer, vom berühmten Amsterdamer Rijksmuseum und den zahllosen Sehenswürdigkeiten der holländischen Metropole über das technische Wunderwerk des Houtribdeichs bis hin zu den historischen Orten Venlo, Volendam, Hoorn und Enkhuizen. Genießen Sie mit uns eines der vielfältigsten Arrangements im Musikreisen-Angebot des Jahres 2012!

1. Tag: Wien Westbhf. / Ecke Felberstraße ab 6 Uhr, Linz Hbf. / Reisebusterminal ab 8 Uhr über Wels - Regensburg - Nürnberg - Würzburg - Frankfurt - Köln nach Geldern. N, F.

2. Tag: Am Vormittag Fahrt nach Venlo und Besuch der Internationalen Gartenausstellung „Floriade“. Die Präsentation des Themas „Garten und Blumen“ schlägt alles, was man bisher gesehen hat. Auf einer Fläche von insgesamt 66 ha entfaltet sich eine Blütenpracht, die den Besucher überwältigt. Eine Seilbahnanlage - die längste der Niederlande - verbindet die einzelnen Bereiche der Ausstellung miteinander. Ein mehrstündiger Aufenthalt bietet Gelegenheit, diese Pracht in aller Ruhe und Beschaulichkeit zu genießen. Nach der Mittagspause kurze Fahrt nach Amsterdam. Bezug der Zimmer im zentral gelegenen Hotel Eden Amsterdam in unmittelbarer Nähe der Nederlandse Opera. Am Nachmittag führt uns ein

erster Besichtigungsrundgang zu zwei der interessantesten Punkte im Stadtzentrum: Wir besuchen die Oude Kerk (14.-16. Jh.) sowie das Amstelkring-Museum, eine im 17. Jh. in einem Kaufmannshaus eingebaute katholische Geheimkirche. Am Abend Besuch der Aufführung von Gioacchino Rossinis spritziger Oper IL TURCO IN ITALIA in der 1986 von Wilhelm Holzbauer erbauten prachtvollen Niederländischen Nationaloper. In der Inszenierung von David Hermann singen unter der musikalischen Leitung von Maestro Carlo Rizzi u.a. Alex Esposito (Selim), Olga Peretyatko (Fiorilla), Renato Girolami (Geronio), Lawrence Brownlee (Narciso) und Vito Priante (Prodocimo) die Hauptpartien. N, F.

3. Tag: Am Vormittag große Stadtrundfahrt mit Besuch der bedeutendsten Sehenswürdigkeiten von Amsterdam. Den Abschluss bildet eine Führung im Rijksmuseum, wobei einige der herausragendsten Exponate wie etwa Rembrandts „Nachtwache“, eines der berühmtesten Gemälde der Welt, herausgegriffen werden. Am Nachmittag kurze Busfahrt nach Keukenhof, der „Tulpenmetropole“ vor den Toren Amsterdams. Die Farbenpracht ist gerade zur Zeit der Tulpenblüte unbeschreiblich! Ein ausgiebiger Aufenthalt lässt uns diese größte Freilandblumenschau der Welt in aller Ruhe genießen. Gegen Abend Rückfahrt nach Amsterdam. N, F.

4. Tag: Ein ganztägiger Ausflug führt uns rund um das Markermeer. Erste Station ist das malerische Dorf Volendam. In Edam nach Möglichkeit Besuch einer Käseerei. Weiter nach Hoorn, einer der sehenswertesten Kleinstädte des Landes. Willem Schouten hatte einst als Erster die Südspitze Amerikas umsegelt, die danach nach seiner Geburtsstadt „Kap Hoorn“ genannt wurde. Die nächste Station ist das Städtchen Enkhuizen am IJsselmeer, das im Zentrum mit seinen Grachten, Wällen und Gässchen sein altertümliches Aussehen bis heute bewahrt hat. Nach Aufenthalt und Mittagspause überqueren wir den 28 km langen, 1975 fertig gestellten Houtribdijk, der das IJsselmeer vom Markermeer, dem südlichsten

Teil der einstigen Zuidersee, trennt. Rückfahrt über Lelystad - Almere nach Amsterdam. Am Abend empfiehlt sich ein Bummel im Stadtzentrum mit Besuch eines der typischen altholländischen Lokale. N, F.

5. Tag: Aufenthalt in Amsterdam. Am Vormittag Gelegenheit zu einer romantischen Grachtenrundfahrt. Ein „Muss“ für jeden Amsterdam-Besucher! Vielleicht möchten Sie auch den farbenfrohen Blumenmarkt besuchen. Der Tag klingt musikalisch aus: Wir besuchen im weltberühmten Concertgebouw ein ORCHESTERKONZERT unter der Leitung von Frank Hameleers mit Sakralwerken von W.A. Mozart (Alma Dei Creatoris und Ave Verum Corpus), L.v. Beethoven (Messe in C op. 86) und John Rutter (Requiem). Die Solisten sind Hanneke de Wit, Sopran, Myra Kroese (Alt), André Post (Tenor) und Julian Hartman (Bass). Nach Ende des Konzerts Rücktransfer zum Hotel. N, F.

6. Tag: Heimreise über Leverkusen - Bonn - Frankfurt - Nürnberg - Passau nach Linz bzw. nach Wien.

6 Tage MUSIK-BUSREISE

23. - 28. April 2012	12-ONLA/2304
ab Linz / Wels	€ 995,-
ab Wien	€ 1.025,-
Einbettzimmerzuschlag	€ 398,-
Opernkarte	€ 127,-
Konzertkarte	€ 46,-

Unsere Leistungen

- Busfahrt inkl. Bordfrühstück bei Anreise
- Nächt./Frühstück in *** und ****Hotels
- Eintritt Gartenschau Venlo
- Ausflüge u. Besichtigungen lt. Programm (o. Eintritte)
- Stadtrundfahrt in Amsterdam
- Eintritt und Führung im Rijksmuseum
- Eintritt Keukenhof
- Bustransfer zum Konzert und retour
- Operneinführungen mit Musikbeispielen
- Fachreiseleitung: Edith Wallner



Stadttheater Klagenfurt

Stadttheater:
DER EVANGELIMANN (W. Kienzl)

Oper und Kultur in Kärnten - eine interessante und sehr ergiebige Kombination! Wir verbinden den Opernbesuch in Klagenfurt mit einer ganzen Reihe sehenswerter Punkte, von den historischen Kärntner Städten Friesach und St. Veit über die prächtigen Kirchenbauten Gurk und Maria Saal bis zu den zahlreichen Sehenswürdigkeiten der schönen Landeshauptstadt.

1. Tag: Linz Hbf. / Reisebusterminal ab 7 Uhr über Wels - Kirchdorf - Trieben - Scheifling nach Friesach. Aufenthalt in der alten Burgenstadt und Mittagspause. Am Nachmittag weiter, vorbei an der ehemaligen Landeshauptstadt St. Veit, zur berühmten Wehrkirche Maria Saal. Führung durch den prachtvollen Sakralbau aus dem 15. Jahrhundert. Anschließend kurze Fahrt nach Klagenfurt. Zimmerbezug im **** Hotel Moser Verdino im Zentrum. Am Abend Besuch der Aufführung von Wilhelm Kienzls Oper DER EVANGELIMANN im Klagenfurter Stadttheater. Inszenierung: Josef Ernst Köpplinger; Dirigent: Michael Brandstätter. In den Hauptrollen sind u. a. Alexandra Reinprecht, Bernadette Wiedemann, Juan Carlos Folcón, Zoltán Nagy und Peter Wimberger angekündigt. N, F.

2. Tag: Am Vormittag Stadtrundgang im historischen Zentrum. Anschließend kurze Fahrt nach St. Veit an der Glan. Aufenthalt und Mittagspause. Am Nachmittag weiter nach Gurk. Besichtigung des bedeutendsten Kärntner Doms mit seinen zahlreichen kunsthistorischen Details. Rückreise über Rottenmann - Micheldorf - Wels nach Linz.

2 Tage OPERN-BUSREISE

18. - 19. Februar 2012 12-OOTK/1802
ab Linz / Wels € 195,-
Einbettzimmerzuschlag € 30,-
Opernkarte Parkett € 47,80

Unsere Leistungen

- Busfahrt
- NF im **** Hotel Moser Verdino
- Führungen lt. Programm in Klagenfurt, Maria Saal und Gurk
- Operneinführung mit Musikbeispielen
- Fachreiseleitung: Edith Wallner



Ja, wir finden sie noch immer: Kombinationen ganz nach dem Geschmack unserer Opernfreunde. Bei unserer heurigen Überraschungsfahrt ist die Freude und Begeisterung der Reisetilnehmer von vornherein garantiert, denn das musikalische Programm ist mit drei Spitzenwerken des italienischen Repertoires einfach ein Volltreffer! Natürlich haben aber auch die Hauptzielorte der Reise viel Schönes zu bieten und natürlich wird auch genügend Zeit sein, die geschichtlichen, künstlerischen und architektonischen Kostbarkeiten der Städte ausgiebig zu genießen.

1. Tag: Linz Hbf. / Reisebusterminal ab 6 Uhr über A nach B. Am Abend festlicher Opernbesuch im X-Theater (erbaut im 20. Jh.). Auf dem Programm: ein Juwel des italienischen Repertoires. Hinweis: Der Komponist gehört zu den berühmtesten der Musikgeschichte. N, F.

2. Tag: Fahrt nach C. Stadtführung. Die Stadt zählt zu den schönsten der Region, sie hat vor allem ein überwältigend schönes Wahrzeichen! Am Abend Opernbesuch im Y-Theater (erbaut im 18. Jh.). Auf dem Programm: ein Juwel des italienischen Repertoires. Hinweis: Der Komponist gehört zu den berühmtesten der Musikgeschichte. N, F.

3. Tag: Fahrt über D nach E. Die Stadt ist ein architektonisches Glanzstück sondergleichen. Stadtbesichtigung mit Besuch des weltberühmten F. Am Abend Opernbesuch im Z-Theater (erbaut im 19. Jh.). Auf dem Programm: ein Juwel des italienischen Repertoires. Hinweis: Der Komponist gehört zu den berühmtesten der Musikgeschichte. N, F.

4. Tag: Heimreise über G - H - I - J usw. nach Linz. Wir beschäftigen uns unterwegs mit Leben und Schaffen des Komponisten der ersten Oper unserer Reise.

4 Tage OPERN-BUSREISE

09. - 12. Mai 2012 12-OXBL/0905
ab Linz / Wels € 559,-
Einbettzimmerzuschlag € 154,-
Opernkarten 3 Abende € 133,-
Opernkarten 3 Abende € 144,-

Unsere Leistungen

- Busfahrt inkl. Bordfr.
- Eintritt ins F
- Nächt./Frühstück
- Mittagessen 3. T.
- Stadtbesichtigungen in C und E.
- Operneinführungen mit Musikbeispielen
- Fachreiseleitung: Edith & Rudolf Wallner



Opernhaus Zürich
© myschweiz.ch

Opernhaus Zürich:
UN BALLO IN MASCHERA (G. Verdi)
POLIUTO (G. Donizetti)

Ein repräsentativer Einblick in das hohe Niveau des Züricher Opernlebens mit einem sehr bekannten Werk, einer ausgesprochenen Rarität und zwei Tenor-Weltstars: Piotr Beczala und Vittorio Grigolo! Ein Spitzenangebot, für das unser Kartenkontingent allerdings begrenzt und nur bis Jahresende 2011 reserviert ist. Wir bitten Interessenten daher um eine rasche Anmeldung.

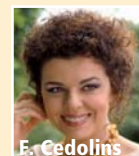
1. Tag: Wien Westbhf. / Ecke Felberstr. ab 6 Uhr, Linz Hbf. / Reisebusterminal, ab 8 Uhr über Salzburg - Innsbruck nach Zürich. Am Abend G. Verdis EIN MASKENBALL im Opernhaus. In den Hauptpartien: Piotr Beczala, Gabriela Georgieva und Vladimir Stoyanov; Dirigent: Nello Santi. N, F.

2. Tag: Am Vormittag Fahrt rund um den Zürichsee mit Aufenthalt in Rapperswil. Am Nachmittag Stadtbesichtigung. Am Abend Donizettis POLIUTO im Opernhaus. In den Hauptrollen Vittorio Grigolo und Fiorenza Cedolins; Dirigent: Nello Santi. N, F.

3. Tag: Heimreise nach Linz bzw. Wien.



P. Beczala



F. Cedolins



V. Grigolo

3 Tage OPERN-BUSREISE

19. - 21. Mai 2012 12-OCHO/1905
ab Linz / Wels € 398,-
ab Wien € 428,-
Einbettzimmerzuschlag € 108,-
2 Opernkarten 3. Kategorie € 349,-
2 Opernkarten 4. Kategorie € 188,-

Unsere Leistungen

- Busfahrt
- Nächtigung/Frühstück im **** Hotel Ramada City
- 2x Bustransfer Hotel - Oper u. retour
- Stadtbesichtigung (o. Eintritte)
- Rundfahrt um den Zürichsee
- Einführungen mit Musikbeispielen zu beiden Opern
- Fachreiseleitung: Edith Wallner

Opernflugreise Lissabon



Teatro Nacional de São Carlos

Teatro Nacional de São Carlos:
O BASCULHO DE CHAMINÉ (M.A. Portugal)
MADAMA BUTTERFLY (G. Puccini)

Lissabon:
FADO - Abend

Eine Reise in eine der faszinierendsten Städte Europas zur Zeit des in voller Blüte stehenden Frühlings und mit einem sowohl touristisch als auch musikalisch äußerst interessanten und überaus vielfältigen Programm! Wir nehmen vier Tage lang die einzigartige portugiesische Hauptstadt und ihre Umgebung unter die Lupe und vergessen neben den Opernaufführungen auch nicht auf die schwermütig - schöne Volkskunst, den berühmten „Fado“. Eine der attraktivsten Musikreisen in unserem Jahresangebot für 2012!

1. Tag: Fakultativer Bustransfer ab Wels 4.30 Uhr, Linz Hbf. / Reisebusterminal ab 5.00 Uhr zum Flughafen Wien / Schwechat. Um 9.10 Uhr Abflug mit LUFTHANSA nach München. Um 10.55 Uhr Weiterflug nach Lissabon. Ankunft um 13.10 Uhr. Transfer zu unserem Hotel Real Parque, einem ****Haus mit klassischem Ambiente. Ein niveauvolles Quartier für insgesamt 4 Nächte! Am Abend besuchen wir zum ersten Mal das stimmungsvolle Teatro Nacional de São Carlos, wo eine ausgesprochene Rarität auf dem Spielplan steht, die kennen zu lernen außerhalb Portugals kaum möglich sein dürfte: die Opera buffa DER GRAF ALS SCHORNSTEINFEGER von Antonio Portugal. Das im Mozartstil komponierte Werk ist 1794 in Venedig uraufgeführt worden. Natürlich werden wir unsere Gäste auch auf dieses interessante Werk entsprechend vorbereiten. N, F.

2. Tag: Halbtägiges Besichtigungsprogramm in Lissabon: Wir besuchen u. a. die Baixa, den ältes-

ten Stadtteil Alfama, das Castelo de São Jorge, den Bairro Alto u. a. Um 16 Uhr beginnt im Teatro São Carlos die Aufführung von Giacomo Puccinis MADAMA BUTTERFLY. In der Inszenierung von Lars Kaalund singen unter der musikalischen Leitung von Maestro Antonio Pirolli Adina Nitescu (Cio Cio San), Henrik Engelsvikén (Pinkerton), Robert Hayward (Sharpless) und Nora Sourouzian (Suzuki) die Hauptpartien. Nach der Vorstellung empfiehlt sich der Besuch eines der stimmungsvollen altportugiesischen Lokale im Stadtzentrum. N, F.

3. Tag: Eine Tagesfahrt führt uns zu einigen der schönsten, architektonisch und geschichtlich interessantesten Orte nördlich der Hauptstadt. Wir besuchen das malerische Obidos mit seinen völlig erhaltenen Wehrmauern und der einzigartigen mittelalterlichen Atmosphäre. Nach einem Aufenthalt weiter zum hübschen Fischerort Nazaré mit seinen bizarren Klippen. Mittagspause und Gelegenheit, eines der weithin berühmten Fischspezialitätenrestaurants aufzusuchen. Am Nachmittag kurze Fahrt nach Alcobaça, wo wir die grandiose Klosteranlage aus dem 12. Jahrhundert mit ihrem Kreuzgang, eine der bekanntesten Sehenswürdigkeiten des Landes, besichtigen. Ein Abstecher führt uns anschließend zum Kleinstädtchen Peniche mit imposanter Klippenküste und Wehrmauern aus dem 16. Jahrhundert. Gegen Abend Rückfahrt nach Lissabon. Den Abschluss des Tagesprogramms bildet der Besuch eines typischen Fado-Lokals in der Altstadt mit Abendessen und Folklore. A, N, F.

4. Tag: Ein weiterer Ausflug führt uns zunächst nach Sintra, der Sommerresidenz der portugiesischen Könige. Nach kurzer Fahrt erreichen wir Cabo da Roca, den westlichsten Punkt des europäischen Kontinents. Einige Kilometer südlich liegt der hübsche Küstenort Cascais. Hier befindet sich die bekannte „Boca do Inferno“, ein vom Meer ausgehöhlter, fast 20 Meter tiefer Klippenkessel, an dem tosende Gischt hochbraust. Ein besonderes



Teatro Nacional de São Carlos

Naturschauspiel! Nach der Mittagspause fahren wir zurück nach Lissabon und besichtigen das großartige Mosteiro dos Jeronimos (Hieronymuskloster) in Belem, das einen der schönsten Kreuzgänge der Welt aufzuweisen hat. Mit der historischen Straßenbahnlinie 28 fahren wir zurück zum Zentrum, vorbei an vielen Sehenswürdigkeiten der Altstadt. Ein Erlebnis, das Sie nicht vergessen werden! N, F.

5. Tag: Am Morgen Abfahrt ins Zentrum. Ein „Muss“, bevor wir Lissabon wieder verlassen, ist die Fahrt mit den historischen „Elevadores“, den alten Schrägaufzügen in der Altstadt. Wir fahren mit dem Elevador da Glória in den Bairro Alto und kehren mit dem wohl skurrilsten Verkehrsmittel der Stadt, dem berühmten Elevador do Carmo, einem Ende des 19. Jahrhunderts erbauten senkrechten eisernen Aufzugsturm, wieder in die Fußgängerzone zurück. Anschließend Transfer zum Flughafen. Abflug mit LUFTHANSA um 12.05 Uhr nach Frankfurt. Um 17.20 Uhr Weiterflug nach Wien / Schwechat. Ankunft um 18.40 Uhr. Bustransfer nach Linz bzw. Wels.



Lissabon

5 Tage OPERN-FLUGREISE

24. - 28. März 2012	12-OPTL/2403
ab Wien	€ 895,-
Einbettzimmerzuschlag	€ 165,-
Bustransfer Wels/Linz - Wien - retour	€ 80,-
Opernkarten (2 Aufführungen)	€ 92,-

Unsere Leistungen

- Flüge mit Lufthansa Wien - Lissabon - Wien
- Taxen und Gebühren im Wert von € 182,-
- NF im **** Hotel Real Parque
- Besichtigungen lt. Programm (o. Eintritte)
- Transfers zu den Aufführungen
- Fado-Abend inklusive Abendessen am 3. Reisetag
- Fahrt mit der Straßenbahn Nr. 28
- Fahrt mit 2 der historischen Elevadores
- Einführungen zu beiden Opern
- Fachreiseleitung: Rudolf Wallner



Sintra



Krakau

Neues Opernhaus Krakau:

LA TRAVIATA (G. Verdi)

Philharmonie Krakau:

ORCHESTERKONZERT

(W. A. Mozart, R. Schumann)

Endlich können wir mit diesem Arrangement einen bereits lang gehegten Wunsch unserer Musikfreunde erfüllen. Wir konzentrieren uns bei unserem Besichtigungsprogramm bewusst auf die kulturhistorischen Sehenswürdigkeiten der ehemaligen Residenzstadt der polnischen Könige, zählt Krakau doch zu den schönsten Städten Osteuropas und steht zu Recht auf der UNESCO-Weltkulturerbe-Liste. Wir kommen zum ersten Mal im Zuge einer Musikreise in das moderne, erst 2008 eröffnete Opernhaus und erleben ein Konzert in der schönen Philharmonie. Eine ansprechende Reise der Vielfalt, die großes Interesse finden wird. Sichern Sie sich Ihren Platz durch eine frühzeitige Anmeldung!

1. Tag: Wels Autobusbhf. ab 5.50 Uhr, Linz Hbf. / Reisebusterminal ab 6.30 Uhr, Wien Westbhf. / Ecke Felberstraße ab 8.30 Uhr über Brünn - Olmütz (Gelegenheit zum Mittagessen) - Nový Jičín - Frydek Mistek zur polnischen Grenze und weiter am Rande der Kleinen Beskiden über Bielsko Biala nach Krakau. Nach dem Zimmerbezug im **** Hotel Andel's, gemeinsames Abendessen (im Reisepreis inbegriffen). A, N, F.

2. Tag: Nach dem Frühstück erkunden wir die Krakauer Altstadt und das ehemalige jüdische Viertel: Hauptmarkt mit seinen historischen Gebäuden, einer der größten seiner Art in Europa, Rathauerturm, Tuchhallen mit den neugotischen



Neues Opernhaus Krakau

Arkaden, Marienkirche mit Altar von Veit Stoß, alte Universität, Dominikanerkirche, Franziskanerkirche, Pfarrkirche St. Peter und Paul, Alte Synagoge, jüdischer Friedhof einer der ältesten Europas. Nach Ende des Führungsprogramms genießen wir ein „koscheres Mittagessen“ in einem der typischen Lokale von Kazimierz (im Preis inbegriffen). Am Abend besuchen wir im neuen Opernhaus von Krakau die Aufführung von G. Verdis TRAVIATA (in ital. Sprache). M, N, F.

3. Tag: Der Vormittag steht ganz im Zeichen der Besichtigung des Krakauer Burgberges, Wawel. Wir erkunden das Königsschloss, das über viele Jahrhunderte Mittelpunkt politischen und kulturellen Lebens war und wir besichtigen die imposante Kathedrale, Krönungskirche und Grablage polnischer Könige. Am Abend folgt das KONZERT DER KRAKAUER PHILHARMONIKER in ihrem Stammhaus. Am Programm stehen W. A. Mozarts Ouvertüre zur Oper Don Giovanni, Mozarts Klavierkonzert KV 466 und Robert Schumanns 1841 in nur vier Tagen entstandene Sinfonie Nr. 1, B-Dur op. 38, die so genannte Frühlingssinfonie. Es dirigiert Ruben Silva, Solist ist der amerikanische Pianist Neal Larrabee. A, N, F.

4. Tag: Nach dem Frühstück Rückreise über die Slowakei nach Österreich. Die Strecke führt über den Kurort Rabka zur slowakischen Grenze, dann weiter durch das landschaftlich reizvolle Tal der Arwa und Waag nach Žilina und über Trenčín (Möglichkeit zum Mittagessen), Bratislava nach Wien - Linz bzw. Wels.

4 Tage MUSIK-BUSREISE

12. - 15. April 2012	12-OPLK/1204
ab Wien	€ 565,-
ab Linz / Wels	€ 595,-
Einbettzimmerzuschlag	€ 159,-
Opernkarte	€ 41,-
Konzertkarte	€ 12,-

Unsere Leistungen

- Busfahrt inkl. Bordfrühstück bei Anreise
- Nächtigung/Frühstück im **** Hotel
- 2x Abendessen/1 Mittagessen lt. Programm
- Besichtigungen lt. Programm inkl. Eintritte
- Transfer zum Konzert
- Einführungen Oper / Konzert mit Musikbeispielen
- Fachreiseleitung: Edith Wallner



Dvořák Theater Mährisch Ostrau

Mährisches Theater Olmütz:

ČERT A KAČA

Dvořák-Theater Mährisch Ostrau:

ARMIDA

Jeder Musikfreund kennt und schätzt die Werke des großen böhmischen Komponisten, dennoch ist diese Kenntnis im Allgemeinen auf einige wenige Titel beschränkt. Unsere Opernreise bietet die seltene Gelegenheit, das persönliche Dvořák-Repertoire um zwei interessante und schöne Werke zu erweitern, wobei der ganz besondere Reiz darin liegt, dass es sich dabei um eine heitere und eine tragische Oper handelt. Natürlich werden wir Sie wieder mit der gewohnten Kompetenz und Sachkenntnis auf diese beiden Raritäten vorbereiten.

1. Tag: Linz Hbf. / Reisebusterminal, ab 7 Uhr auf der Autobahn nach Wien. Zusteigegelegenheit Westbhf. / Ecke Felberstraße um 9 Uhr. Weiter über Poysdorf - Nikolsburg - Brünn - Prostějov nach Olmütz. Gemeinsames Mittagessen und Zimmerbezug im zentral gelegenen Hotel Flora. Um 19 Uhr Besuch der Aufführung von Antonín Dvořáks heiterer Volksoper ČERT A KAČA (Die Teufelskäthe) im Mährischen Theater. M, N, F.

2. Tag: Am Vormittag ausführliche Besichtigung von Olmütz: Rathaus, Dreifaltigkeitssäule, Kirche Maria Schnee, Tritonbrunnen, Platz der Republik, Wenzelsdom usw. Nach der Mittagspause Fahrt nach



Olmütz © Czech Tourism.com



Nový Jičín (Neutitschein), dem Hauptort der ehemaligen deutschen Sprachinsel des „Kuhländchens“. Nach einem Aufenthalt im schönen Zentrum Weiterfahrt über Frýdek Místek nach Mährisch Ostrau. Zimmerbezug im Hotel Imperial. Nach dem gemeinsamen Abendessen Besuch der Aufführung von Dvořáks dramatischer ARMIDA. Diese letzte Oper des großen böhmischen Komponisten ist vertonte Weltgeschichte. Sie handelt von der Eroberung Jerusalems durch den legendären Gottfried von Bouillon. A, N, F.

3. Tag: Am Morgen über Prerau ins schöne Marchtal, über Uh. Hradiště - Hodonín - Břeclav nach Lednice (Eisgrub) und Valtice (Feldsberg). Die beiden prachtvollen Liechtenstein-Schlösser sind durch eine wunderschöne Parkallee miteinander verbunden. Wir besichtigen das im neugotischen Stil erbaute Schloss Lednice und genießen anschließend ein zünftiges Mittagessen im Barockschloss Valtice. Am Nachmittag Rückfahrt über Wien nach Linz.



Antonín Dvořák

3 Tage OPERN-BUSREISE

11. - 13. Juni 2012	12-OCZO/1106
ab Wien	€ 359,-
ab Linz / Wels	€ 389,-
Einbettzimmerzuschlag	€ 84,-
Opernkarten 2 Abende	€ 66,-

Unsere Leistungen

- Busfahrt
- Halbpension
- Stadtführung in Olmütz
- Eintritt und Führung im Schloss Lednice
- Mittagessen im Schloss Valtice
- Operneinführungen mit Musikbeispielen
- Fachreiseleitung: Edith Wallner



Staatsoper Hamburg © Kurt-Michael Westermann

Nieders. Staatsoper Hannover:

IL TRITTICO (G. Puccini)

Staatsoper Hamburg:

ARIADNE AUF NAXOS (R. Strauss)

LA FILLE DU RÉGIMENT (G. Donizetti)

Stadttheater Bremerhaven:

VIOLANTA (E.W. Korngold)

Der Norden Deutschlands hat seinen eigenen Reiz. Wir besuchen bei unserer Reise nicht nur drei Theater, sondern auch einige der schönsten Städte und Landschaften der Region. Das musikalische Programm dieser Tour könnte mit insgesamt sechs Opern vielfältiger nicht sein. Wir bieten es „à la carte“ an. Sie können selbst entscheiden, welche Aufführungen Sie sehen möchten. Dabei möchten wir Sie aber bitten, Ihre Auswahl gleich bei der Buchung bekannt zu geben.

1. Tag: Linz Hbf. / Reisebusterminal, ab 6 Uhr über Wels - Suben - Regensburg - Nürnberg - Würzburg - Kassel nach Hannover. Zimmerbezug im **** Grandhotel Mussmann. Am Abend Besuch der Aufführung von Giacomo Puccinis TRITTICO (die drei Einakter IL TABARRO, SUOR ANGELICA und GIANNI SCHICCHI) in der Niedersächsischen Staatsoper. N, F.

2. Tag: Am Morgen Abfahrt zur landschaftlich so reizvollen Lüneburger Heide. Zuerst besuchen wir Celle, ein einzigartiges Juwel deutscher Fachwerkbaukunst. Nach einem Aufenthalt weiter nach Müden, einem der malerischsten Heidedörfer. Eine ganz besondere Sehenswürdigkeit ist die Laurentiuskirche aus dem 12. Jahrhundert mit ihrem schönen gotischen Kanzelaltar. Zu Mittag erreichen wir Lüneburg. Aufenthalt und Mittagspause. Am Nachmittag kurze Fahrt nach Hamburg, wo wir für drei Nächte unsere Zimmer im **** Novotel Hamburg Alster beziehen. Am Abend Besuch der Aufführung von Richard Strauss' ARIADNE AUF NAXOS in der Hamburger Staatsoper. In der Inszenierung von Christian Stückl singen unter der musikalischen Leitung von Simone Young Johan Botha (Bacchus), Anne Schwanewilms (Ariadne), Franz Grundheber (Musiklehrer), Christina Damian (Komponist) und Ha Young Lee (Zerbinetta) die Hauptrollen. N, F.

3. Tag: Am Vormittag brechen wir zu einer Tagesfahrt an die Weser auf; zunächst über die Autobahn nach Bremen und Stadtrundgang im historischen Zentrum: Rathaus, Roland, Stadtmusikantendenkmal,

Böttcherstraße, Schütting, Dom St. Petri usw. Der malerischste Winkel der Stadt ist der so genannte „Schnoor“, ein Stadtviertel mit Künstlergalerien, Restaurants und Boutiquen in kleinen, engen Gässchen. Dort machen wir unsere Mittagspause. Am Nachmittag fahren wir die Weseruferstraße entlang über Brake - Rodenkirchen - Esenshamm durch das Marschland nach Bremerhaven. Aufenthalte in Elsfleth, einem der ältesten Orte an der Weser, und Golzwarden, einem altfriesischen Bauerndorf mit imposanter Wehrkirche aus dem 13. Jh. Stadtrundfahrt in Bremerhaven mit Besuch des stillvoll restaurierten Alten Hafens. Am Abend steht im Stadttheater eine ausgesprochene Rarität auf dem Spielplan: Erich Wolfgang Korngolds 1916 uraufgeführte dramatische Oper VIOLANTA. Nach Ende der Aufführung Rückfahrt über die Autobahn nach Hamburg. N, F.

4. Tag: Ganztägiger Aufenthalt in Hamburg. Am Vormittag Stadtrundfahrt: Binnenalster, Rathaus, St. Petri, St. Michael, St. Pauli, Elbhafen usw. Am Nachmittag Gelegenheit zu einer Fleetfahrt durch die interessante Hamburger Speicherstadt. Den Abschluss des musikalischen Programms unserer Reise bildet die Aufführung von Gaetano Donizettis REGIMENTSTOCHTER (in französischer Originalsprache) in der Staatsoper. Inszenierung: Alexander von Pfeil; Dirigent: Alfred Eschwé. In den Hauptpartien hören wir Sumi Jo (Marie), Colin Lee (Tonio) und Tigran Martirosian (Sulpice). N, F.

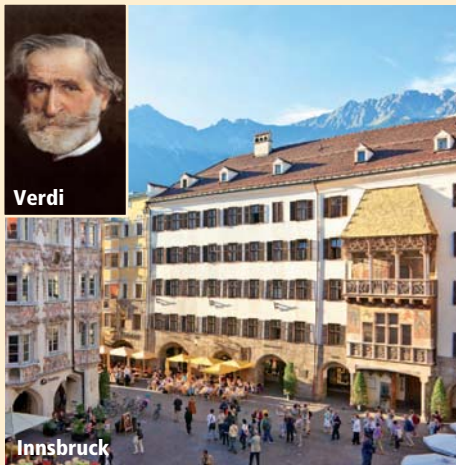
5. Tag: Heimreise über Hannover - Kassel - Würzburg - Nürnberg - Regensburg - Passau - Wels nach Linz.

5 Tage OPERN-BUSREISE

05. - 09. Juni 2012	12-ODEN/0506
ab Linz / Wels	€ 755,-
ab Wien	Zubringer oder Nächtigungsmöglichkeit!
Einbettzimmerzuschlag	€ 240,-
Opernkarten (2x 2. Kat., 2x 3. Kat.)	€ 208,-
Opernkarten (2x 2. Kat., 2x 4. Kat.)	€ 189,-

Unsere Leistungen

- Busfahrt inkl. Bordfrühstück bei Anreise
- Nächtigung/Frühstück in **** Hotels
- Stadtrundfahrten und Besichtigungen lt. Programm (ohne Eintritte)
- Transfer zur Oper Hamburg
- Einführungen mit Musikbeispielen zu allen Werken
- Fachreiseleitung: Rudolf Wallner



Landestheater Innsbruck:
FALSTAFF
Arena di Verona:
AIDA
Teatro Regio Torino:
UN BALLO IN MASCHERA

Das Verdijahr 2013 wirft seine Schatten voraus. Wir bieten Ihnen mit dieser Kombination dreier ausgesprochener Erfolgswerke aus des Meisters zweiter Schaffenshälfte ein besonders attraktives Programm. Dennoch besteht der Wert dieser Reise nicht ausschließlich im musikalischen Gehalt. Ein umfangreiches Besichtigungsprogramm macht diese Tour zu einer richtigen Studienreise, bei der auch Landschaft, Architektur und Geschichte nicht zu kurz kommen.

1. Tag: Wien Westbhf. / Ecke Felberstraße ab 6 Uhr, Linz Hbf. / Reisebusterminal ab 8 Uhr über Wels - Salzburg nach Innsbruck. Nach der Mittagspause Zimmerbezug im **** Hotel Grauer Bär in unmittelbarer Nähe des Landestheaters. Am Nachmittag widmen wir uns im Zuge einer Altstadtführung der Geschichte der Landeshauptstadt. Am Abend erwartet uns die erste Verdi-Aufführung der Reise: FALSTAFF, des Meisters letztes Bühnenwerk, im schönen Tiroler Landestheater. In der Inszenierung von Intendantin Brigitte Fassbaender singen unter der musikalischen Leitung von Christoph Poppen u. a. Bernd Valentin (Falstaff), Costantino Finucci (Ford), Christine Buffle (Alice), Susanne Langbein (Nanetta) und Janina Baechle (Mrs. Quickly). N, F.

2. Tag: Nach dem Frühstück Abreise aus Innsbruck. Über den Brennerpass erreichen wir, vorbei an Brixen - Bozen - Trient, gegen Mittag die Festspielstadt Verona. Am Nachmittag Besichtigungsrundgang im historischen Zentrum: Piazza Brà, Dom, Piazza Erbe, Sant' Anastasia, Piazza dei Signori, Scaligergräber, usw. Am Abend Besuch der Aufführung von Verdis meistgespielter Oper AIDA in der Arena di Verona. Die Besetzung wird im Frühling 2012 veröffentlicht. N, F.

3. Tag: Am Morgen Abfahrt aus Verona. Über Desenzano - Brescia nach Bergamo, der Geburtsstadt von Verdis genialem Vorgänger Gaetano Donizetti. Wir besichtigen die Piazza Vecchia, einen der schönsten mittelalterlichen Stadtplätze Italiens, die Cappella Colleoni, den Dom S. Maria Maggiore mit den Gräbern Donizettis und seines aus Bayern stammenden



den Lehrers Johann Simon Mayr sowie das interessante Donizetti-Museum. Nach der Mittagspause in der Altstadt Weiterfahrt über Novara - Chiavasso nach Torino. Der Tag klingt aus mit einem gemeinsamen Abendessen mit Spezialitäten der Piemontser Küche. A, N, F.

4. Tag: Am Vormittag Stadtbesichtigung in Turin: Dom, Mole Antonelliana, Piazza Vittorio Veneto, Wallfahrtskirche Gran Madre di Dio mit herrlicher Aussicht auf das Stadtzentrum, Piazza San Carlo, Piazza Carignano, Piazza Castello, Palazzo Reale. Der Nachmittag steht für Museumsbesuche, individuelle Besichtigungen und dgl. zur freien Verfügung. Am Abend folgt im imposanten, 1973 eröffneten Teatro Regio die letzte Operaufführung unserer Reise: Giuseppe Verdis UN BALLO IN MASCHERA (Ein Maskenball) in einer Inszenierung von Lorenzo Mariani; Dirigent: Renato Palumbo. In den Hauptpartien sind angekündigt: Giancarlo Morsalve, Tenorstar von Morgen, (Riccardo), Marco di Felice (Renato), Oksana Dyka (Amelia), Elisabetta Fiorillo (Ulrica) und Barbara Bagnesi (Oscar). N, F.

5. Tag: Rückreise über Milano - Verona - Bozen - Innsbruck - Salzburg - Wels nach Linz bzw. weiter nach Wien. Unterwegs beschäftigen wir uns mit einem für den Opernfreund hochinteressanten Verdi-Beitrag: „AIDA“ in historischen Aufnahmen. Darüber hinaus bringt uns ein Tonportrait einen der vielleicht stimmlich schönsten Verditenöre der Geschichte in Erinnerung: Beniamino Gigli.

5 Tage OPERN-BUSREISE

27. Juni - 1. Juli 2012	12-OITN/2706
ab Linz / Wels	€ 668,-
ab Wien	€ 698,-
Einbettzimmerzuschlag	€ 197,-
Opernkarte Falstaff	€ 37,-
Opernkarte Aida	ab € 29,-
Opernkarte Maskenball	ab € 57,-

Unsere Leistungen

- Busfahrt inkl. Bordfrühstück bei Anreise
- Nächtigung/Frühstück in **** Hotels
- Spezialitätenabendessen am 3. Reisetag
- Besichtigungen lt. Programm (o. Eintritte)
- Operneinführungen mit Musikbeispielen
- Tonbeiträge „Aida historisch“ und „Beniamino Gigli“
- Fachreiseleitung: Rudolf Wallner



Théâtre du Jeu de Paume Aix:
L'ENFANT ET LES SORTILÈGES (M. Ravel)
Théâtre de l'Archevêché Aix:
DAVID ET JONATHAS (M.A. Charpentier)
Röm. Theater Orange:
LA BOHÈME (G. Puccini)

Wir bieten Ihnen mit diesem Arrangement eine hochkarätige Festspielreise mit besonderem musikalischen Gehalt, eindrucksvollen Aufführungstätten und einem ausgesuchten touristischen Programm, das sich vom lieblichen Aix über die einstige Papstresidenz Avignon, die romantische Kreuzfahrerfestung Aigues Mortes und dem römischen Amphitheater von Arles bis hin zu den landschaftlichen Schönheiten der Camargue erstreckt. **Achtung: Unsere Kartenkontingente sind nur bis Ende Jänner 2012 reserviert!**

1. Tag: Linz Hbf. / Reisebusterminal ab 6 Uhr über Wels - Salzburg - Innsbruck - Verona - Genua. Zimmerbezug im **** Hotel Bristol. N, F.

2. Tag: Am Morgen auf der Autobahn, vorbei an Monaco, Nizza und Cannes, nach Aix en Provence. Wir beziehen unsere Zimmer im ***+ Hotel Aquabella. Am Nachmittag Besichtigungsrundgang im Zentrum der alten Kurstadt: Cours Mirabeau, Fontaine des Quatres Dauphins, Rathaus, Uhrturm, Cathédrale Saint-Sauveur. Am Abend genießen wir im lieblichen Théâtre du Jeu de Paume, einem wahren Kleintheaterjuwel, die Aufführung von Maurice Ravel's entzückendem Einakter L'ENFANT ET LES SORTILÈGES (Das Kind und die Zauberdinge) unter der musikalischen Leitung von Didier Puntos; Insz.: Arnaud Meunier (Kammerfassung der Oper); in den Hauptrollen: Chloé Briot, Mercedes Arcusi, Clemence Tilquin, Eve-Maud Hubeaux und Valerie Contaldo. N, F.

3. Tag: Tagesfahrt in die schöne Camargue. Wir fahren zunächst über Salon nach Arles, wo wir die römische Arena sowie die Kirche Saint Trophime mit ihrem einzigartigen Figurenportal und dem schönsten Kreuzgang der Provence besichtigen. Der Weg führt uns anschließend weiter in das landschaftlich so großartige Rhônedelta nach Aigues Mortes. Die alte Kreuzfahrerstadt ist noch heute vollständig von Mauern umgeben. Aufenthalt, Gelegenheit zur Besichtigung der Zitadelle und Mittagspause. Am Nachmittag Rückfahrt nach Aix. Am Abend folgt die Aufführung einer ausgesprochenen musi-



Avignon © G. Heerdegen



Arles © G. Vlasic

kalischen Kostbarkeit, Marc-Antoine Charpentiers biblischer Oper DAVID ET JONATHAS aus dem Jahr 1688. Inszenierung: Andreas Homoki. Das Ensemble „Les Arts Florissants“ spielt unter der Leitung des berühmten William Christie. N, F.

4. Tag: Am späten Vormittag Fahrt nach Avignon. Stadtführung und Besuch des imposanten Papstpalastes, der ein markantes Kapitel der europäischen Religionsgeschichte widerspiegelt: die Zeit der Gegenpäpste. An diesem Tag erwartet uns auch ein kulinarischer Höhepunkt: Wir genießen ein gemeinsames Mittagessen in einem landestypischen Lokal am Ufer der Rhône! Anschließend kurze Fahrt nach Orange. Stadtrundgang: Arc de Triomphe, römisches Theater, Altstadt. Am Abend folgt die letzte Opernaufführung unserer Reise: Giacomo Puccinis LA BOHÈME im antiken Theater, dem besterhaltenen römischen Theater in ganz Europa. Dir.: Myung Whun Chung; Insz.: Nadine Duffaut. Die Aufführung der populären Oper ist mit Startenor Vittorio Grigolo (Rodolfo), Inva Mula (Mimi), Ludovic Tézier (Marcello) und Nicola Beller-Carbone (Musetta) erstklassig besetzt! Anschließend Fahrt Richtung Valence und Zimmerbezug im *** Hotel. N, F.

5. Tag: Nach dem Frühstück Fahrt über Grenoble nach Annecy, dem „Venedig der Alpen“, äußerst malerisch am Thion-Fluss und dem Lac d'Annecy gelegen. Aufenthalt und Mittagspause. Am Nachmittag über die Schweizer Grenze und den Genfersee entlang nach Fribourg. Nächtigung im **** Hotel. N, F.

6. Tag: Heimreise über Bern - Zürich - Bregenz - Memmingen - München - Salzburg - Wels nach Linz.

6 Tage OPERN-BUSREISE

07. - 12. Juli 2012	12-OFRS/0707
ab Linz / Wels	€ 978,-
ab Wien Zubringer oder Nächtigungsmöglichkeit!	
Einbettzimmerzuschlag	€ 285,-
Kartenpauschale 3 Abende	ab € 255,-

Unsere Leistungen

- Busfahrt inkl. Bordfrühstück bei Anreise
- Nächt. / Frühstück in *** u. **** Hotels
- Besichtigungen lt. Programm (o. Eintritte)
- Eintritt u. Führung Papstpalast Avignon
- Mittagessen am 4. Reisetag
- Operneinführungen mit Musikbeispielen
- Fachreiseleitung: Edith Wallner



Wolkenkammer Grafenegg © Werner Kmetitsch



R. Vargas



T. Hampson

Erleben Sie einen besonderen Konzertabend im bezaubernden Ambiente des Grafenegger Schlossparks, einer einzigartigen Symbiose aus Musik und Landschaft. Oder genießen Sie einen Abend mit einem der größten Liedersänger unserer Zeit im Auditorium.

22. Juni 2012 20.30 Uhr Wolkenkammer SOMMERNACHTSGALA

Groß war die Begeisterung unserer Musikfreunde nach der Sommernachtsgala 2011 mit großen Künstlern, bei herrlichem Wetter und einem phantastischen Feuerwerk. Somit war klar: Wir werden auch heuer wieder mit dabei sein und zwar bei der eigentlichen Gala. Das musikalische Programm wird wieder sehr kurzfristig bekannt gegeben. Dennoch versprechen die Namen der Künstler einen wunderbaren Konzertabend: Das Tonkünstlerorchester Niederösterreich spielt unter der Leitung seines Chefdirigenten Andrés Orozco-Estrada; es singen Joyce DiDonato (Sopran) und Ildebrando D'Arcangelo (Bass), als Starbegeister erleben wir den in Österreich lebenden Russen Vadim Repin.

22. Juni 2012

ab Linz / Wels ab € 122,-

Unsere Leistungen

- Busfahrt ab Linz / Wels
- Konzertkarte 4. Kategorie (Aufzahlung auf höhere Kategorien möglich)
- Weinkostproben in Grafenegg
- Fachreiseleitung 12-00TG/2206

07. Juli 2012 20 Uhr Wolkenkammer LA NOTTE ITALIANA mit RAMON VARGAS

Der sympathische mexikanische Tenor hat längst alle großen Opernbühnen der Welt erobert. Es werden Ausschnitte aus Puccinis TOSCA, Verdis SIMON BOC-CANEGRA u. LUISA MILLER, Donizettis LIEBESTRANK u. DUCA D'ALBA u. Mascagnis CAVALLERIA RUSTICANA zu hören sein. Dir. A. Orozco-Estrada.

07. Juli 2012

ab Linz / Wels ab € 75,-

Unsere Leistungen

- Busfahrt ab Linz / Wels
- Konzertkarte 4. Kategorie (Aufzahlung auf höhere Kategorien möglich)
- Weinkostproben in Grafenegg
- Fachreiseleitung 12-00TG/0707

29. August 2012 19.15 Uhr Auditorium LIEDERABEND mit Thomas Hampson

Der Ausnahmekünstler wird am Klavier von Wolfram Rieger begleitet.

Das genaue Programm lag zum Zeitpunkt der Drucklegung dieser Aussendung noch nicht vor.

29. August 2012

ab Linz / Wels ab € 106,-

Unsere Leistungen

- Busfahrt ab Linz / Wels
- Konzertkarte 4. Kategorie (Aufzahlung auf höhere Kategorien möglich)
- Weinkostproben in Grafenegg
- Fachreiseleitung 12-00TG/2908

01. Sept. 2012 19.15 Uhr Wolkenkammer PEER GYNT von E. Grieg

Bühnenmusik zum Schauspiel von Henrik Ibsen mit dramatisierter Textfassung von Franzobel; es spielt das Tonkünstlerorchester NÖ unter Michael Schönwandt; neben dem Wiener Singverein sind Miah Persson (Sopran), Anna Larsson (Mezzosopran) und Morten Frank Larsen (Bariton) zu hören. Der Sprecher ist Nicholas Ofczarek.

01. September 2012

ab Linz / Wels ab € 99,-

Unsere Leistungen

- Busfahrt ab Linz / Wels
- Konzertkarte 4. Kategorie (Aufzahlung auf höhere Kategorien möglich)
- Weinkostproben in Grafenegg
- Fachreiseleitung 12-00TG/0109

Achtung: Bei ausgesprochenem Schlechtwetter finden die 3 Konzerte im modernen Konzertsaal, dem Auditorium, im Schlossareal statt. Der Liederabend findet im Auditorium statt.

Wels Busbhf. ab 14.20 Uhr, Linz Hbf. / Reisebusterminal ab 15 Uhr über Melk - Spitz zunächst nach Krems an der Donau. Aufenthalt und Gelegenheit zum Abendessen. Anschließend kurze Fahrt nach Grafenegg. Es lohnt sich ein Spaziergang vor dem Konzert durch den schönen englischen Landschaftspark des Schlosses und der Genuss eines „Gläschens“ aus der Weinregion Wachau / Kamptal. Nach Ende des jeweiligen Konzerts Rückfahrt über St. Pölten nach Linz bzw. Wels.

Staatsoper Wien



Staatsoper Wien

Die Wiener Staatsoper - eine der wichtigsten und berühmtesten Opernbühnen der Welt - bietet nicht nur die beste Rosen-kavalier-Inszenierung, die sich denken lässt, sondern lockt unter der neuen Direktion von Dominique Meyer wieder mit herausragenden Besetzungen.

04. Februar 2012

FAUST (Ch. Gounod) mit Jonas Kaufmann, Inva Mula, Albert Dohmen, Adrian Eröd u. a.; Dir.: Alain Altinoglu, Insz.: Nicolas Joel.

15. April 2012

DER ROSENKAVALIER (R. Strauss) mit Nina Stemme, Elina Garanca, Miah Persson, Kurt Rydl u. a.; Dir.: Jeffrey Tate, Insz.: Otto Schenk.

Wels, Autobusbhf. ab 13.20 Uhr, Linz Hbf. / Reisbusterminal ab 14 Uhr nach Wien. Unterwegs Einführung mit Musikbeispielen. Nach der Aufführung Rückfahrt.



Jonas Kaufmann

Elina Garanca

Tagesfahrt

ab Linz / Wels ab € 127,-

Unsere Leistungen

- Busfahrt
- Opernkarte 6. Kategorie
(Aufzahlung auf höhere Kategorien möglich)
- Operneinführung mit Musikbeispielen
- Fachreiseleitung 12-00T/W

Oper Graz



Oper Graz

Die Grazer Oper, eines der schönsten Opernhäuser Mitteleuropas, wird zum Fixpunkt unserer Opern-Tagesfahrten. Wir haben wieder Sonntag-Nachmittag-Vorstellungen gewählt und so ist die Rückfahrt bequem möglich. Beide Aufführungen haben einen gemeinsamen Nenner: „Vertonte Weltliteratur“.

12. Februar 2012

ELEKTRA (R. Strauss) Sophokles' antikes Drama wurde durch die kongeniale Zusammenarbeit Hugo von Hofmannsthal mit dem Komponisten R. Strauss zu einem der faszinierendsten Werke der Opernliteratur. Die Besetzung: Dir.: Johannes Fritsch, Insz.: Johannes Erath; Klytämnestra: Iris Vermillion, Elektra: Stephanie Friede, Chrysothemis: Gal James, Ägisth: Manuel von Senden, Orest: James Rutherford, Pfleger des Orest: Konstantin Sfiris, Aufseherin: Dshamilja Kaiser.

17. Juni 2012

MARIA STUARDA (G. Donizetti) Schillers Drama im musikalischen Gewande einer wunderschönen Belcantooper. Die Besetzung: Dir.: Gaetano d'Espinosa, Insz.: Stefano Podda; Elisabetta: Dshamilja Kaiser, Maria Stuarda: Margareta Klobučar, Leicester: Lurie Ciobanu.

Linz Hbf. / Reisbusterminal ab 9.30 Uhr über Wels - Kirchdorf - Gleinalmtunnel nach Graz. Möglichkeit zum Mittagessen. Um 15 Uhr Beginn der Opernaufführung. Nach der Vorstellung Rückfahrt. Gelegenheit zum Abendessen bei einer Autobahnraststelle.

Tagesfahrt

ab Linz / Wels € 80,-

Unsere Leistungen

- Busfahrt
- Opernkarte Parkett 2. Kategorie
- Operneinführung mit Musikbeispielen
- Fachreiseleitung 12-00T/G

Fürstbischöfliches Opernhaus Passau



Fürstbischöfliches Opernhaus Passau

Unsere Musikreisen-Stammkunden wissen es seit Jahren: Das kleine, entzückende Opernhaus Passau ist immer eine Reise wert! Das Haus ist ein wahres Juwel klassizistischer Theaterarchitektur und der dort herrschende Ensemblegeist führt immer wieder (auch ohne Weltstars) zu Aufführungen von beeindruckender künstlerischer Dichte.

28. Dezember 2011

LA CENERENTOLA (G. Rossini) Wer liebt sie nicht, Rossinis spritzig-elegante Aschenputtel-Vertonung? Eine Oper, in der sich das Passauer Opernensemble erneut hervorragend präsentieren kann.

04. März 2012

IL RITORNO D' ULISSE IN PATRIA (C. Monteverdi) als zweite von drei Monteverdi-Opern (2013 folgt Orfeo); nach einer ausgezeichneten „Krönung der Poppea“ in der letzten Spielzeit verspricht auch diese Barockoper ein besonderer Höhepunkt zu werden.

14. April 2012

ARABELLA (R. Strauss) Nach einer wunderschönen Rosenkavalier-Aufführung vor einigen Jahren folgt nun das letzte Werk der genialen Zusammenarbeit zwischen Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal. Premierenvorstellung, geänderte Kartenpreise.

Linz Hbf. / Reisbusterminal ab 15 Uhr über Wels - Suben nach Passau. Nach der Vorstellung Rückfahrt.

Tagesfahrt

ab Linz / Wels ab € 67,-

Unsere Leistungen

- Busfahrt
- Karte Parkett 1. Kat. (14. 04. 1. & 2. Kat.)
- Operneinführung mit Musikbeispielen
- Fachreiseleitung 11-ODEP/ bzw. 12-ODEP/



drehbare Zuschauertribüne

Schlossparkbühne KRUMAU „RIGOLETTO“ (G. Verdi)

03. August 2012

€ 95,-

Die malerische Stadt Krumau mit ihrer prächtigen Schlossanlage, seit vielen Jahren beliebtes Touristenziel, hat an Attraktivität bis heute nichts eingebüßt. Die drehbare Zuschauertribüne mitten im Schlosspark Krumau ist eine Kuriosität ersten Ranges und ein ganz besonders stimmungsvoller Rahmen für eine Opernaufführung.

Unsere Leistungen: Busfahrt ab Linz / Wels, Opernkarte der II. Kategorie, Operneinführung mit Musikbeispielen, Fachreiseleitung

Beratung & Buchung: 4020 Linz, Stelzhamerstraße 8/Volksgarten Tel: 0732/922200, 4020 Linz-Wegscheid, Helmholtzstr. 15/Interspar, Tel: 0732/384229, 4040 Linz/Urfahr, Lentia City, Blütenstraße 13-23, Tel: 0732/908635, 4061 Pasching, PlusCity, Pluskaufstr. 7, Tel: 07229/72646, 4063 Hörsching, Flughafen Linz, Tel: 07221/64940, 4070 Eferding, Stadtplatz 7, Tel: 07272/6575, 4150 Rohrbach, Stadtplatz 3, Tel: 07289/8510, 4400 Steyr, Pachergasse 1, Tel: 07252/47810, 4540 Bad Hall, Hauptplatz 4, Tel: 07258/7878-6320, 4563 Micheldorf, Weinzierlerbrücke 17, Tel: 07582/64484, 4600 Wels, Kaiser-Josef-Platz 5, Tel: 07242/635-550, 4650 Lambach, Linzerstraße 4-6, Tel: 07245/20700-6614, 4690 Schwanenstadt, Stadtplatz 41, Tel: 07673/75210, 4710 Grieskirchen, Rossmarkt 45, Tel: 07248/68541, 4820 Bad Ischl, Kaiser-Franz-Josef-Straße 5, Tel: 06132/23601, 4840 Vöcklabruck, Graben 23, Tel: 07672/75321, **Mobiles Reisebüro**, „Oberes Mühlviertel“, Tel: 0664/8149303, 1010 Wien, Bäckerstr. 16, Tel: 01/5126866, 1070 Wien, Neubaugasse 60, Tel: 01/5245860, 1090 Wien, Spitalgasse 17a, Tel: 01/4080440, 5020 Salzburg, Linzer G. 33, Tel: 0662/877070

Buchungstelefon Tel: 0732/922200 www.sabtours.at www.opernundreisen.at

Es gelten die Allg. Reisebedingungen (ARB 1992) neuester Fassung (lt. Hauptkatalog Reisen). Als zusätzliche, davon abweichende bzw. ergänzende Bedingung gilt, dass Karten für musikalische Aufführungen bei einer eventuellen Stornierung unabhängig vom Zeitpunkt derselben voll bezahlt werden müssen. Spiel- und Besetzungspläne beziehen sich auf die Informationen seitens der Theater zum Datum der Drucklegung dieses Reiseprospektes. Änderungen sind ausdrücklich vorbehalten und stellen keinen Stornogrund dar! Mindestteilnehmer für Zubringer ab/bis Wien 7 Personen. Druckfehler und Programmänderungen mit Vorbehalt. Preis- & Tarifstand: Nov. 11. Veranstalter: sabtours Touristik GmbH, VA Nr. 2006/0061, Firmenbuch-Nr. 82721z. Bankgarantie der Raiffeisen Landesbank OÖ, Europaplatz 1a, 4020 Linz, Abwickler: Europäische Reiseversicherung! Mindestteilnehmerzahl bei allen Busreisen 25 Personen!



bewegt Ihre Welt.