

# Tunis und der Norden Tunesiens

**Kunst, Kultur und UNESCO-Weltkulturerbe zwischen Karthago und El-Djem**

**25.10. - 30.10.2011 Nationalfeiertag**  
**27.12. - 1. 1.2012 Silvester**

**Erlebnisreise mit Flug, Bus/Kleinbus und \*\*\*\*Hotels/HP**

**P-ONTR**

**Flug ab Wien € 760,- € 800,-**

**EZ-Zuschlag: € 95,- € 110,-**

**Flug bezogene Taxen (inkludiert): € 57,-**

**Reiseleitung: Moez Sghaier**

**1. Tag: Wien - Tunis - Karthago.** Am späten Vormittag Linienflug mit Tunisair nach Tunis, wo man am frühen Nachmittag landet. Anschließend Fahrt zu den nahe bei Tunis gelegenen Ruinen der antiken Metropole Karthago (UNESCO-Weltkulturerbe), wo wir den Spuren des Eroberers Hannibal folgen. Karthago beherrschte als führende Seemacht das Mittelmeer der Antike - nach den blutigen Kriegen mit den Römern ging das karthagische Reich im 2. Jh. v. Chr. im römischen Imperium auf. Heute erinnern nur mehr einzelne Bauwerke an die einstige Größe. Wir sehen die Thermen des Antoninus, die römischen Villen, das Amphitheater und den punischen Hafen. Am Abend Transfer zum Hotel.

**2. Tag: Tunis - Testour - Thugga - Kairouan.** Am Morgen verlassen wir die Hauptstadt und fahren in das 'andalusische Dorf' Testour, das noch deutlich die spanischen Einflüsse zeigt, welche die im Zuge der Reconquista vertriebenen Moslems nach Nordafrika gebracht haben. Weiterfahrt nach Dougga, wo wir eine der faszinierendsten römischen Ausgrabungen von Tunesien erkunden - Dougga/Thugga: Die einstige numidische Stadt, die nach den steilen Bergengrenzungen im Norden des Ortes benannt ist, zählt zum Weltkulturerbe der UNESCO und ist bemerkenswert gut erhalten. Besonders interessant sind der Saturn-Tempel und das mächtige Kapitäl, das unter Marc Aurel entstanden ist. Wir fahren weiter landeinwärts nach Kairouan - die vierte heilige Stätte des Islams nach Mekka, Medina und Jerusalem. Hier wurde die erste arabische Stadt Afrikas gegründet. Die Zeit scheint in der Medina stehen geblieben zu sein - in den verwinkelten Souks, im Labyrinth der Gassen und Gänge und in den prachtvollen Moscheen (UNESCO-Weltkulturerbe). Wir besichtigen den Wasserspeicher der Aghlabiden, der im 9. Jahrhundert zur Versorgung der im trockenen Landesinneren gelegenen Stadt angelegt worden ist, und die 'Barbierrmoschee', auch als Zaouia Sidi Sahab bekannt - das Grabmal eines engen Vertrauten des Propheten Mohammed, welches nach der Großen Moschee als das bedeutendste Bauwerk und wichtigste Pilgerziel der heiligen Stadt gilt.



Tunis, August Macke

Foto: Archiv

**3. Tag: Kairouan - El Djem - Sousse.** Am Vormittag erfolgt der Höhepunkt unseres Aufenthaltes in Kairouan: Die in ihrer Anlage aus dem 9. Jh. stammende Große Moschee (Djama Sidi Oqba), für Nicht-Moslems ist der Zugang nur bis zum



Sidi Bou Said

FVA Tunesien

Innenhof gestattet, ist das bedeutendste sakrale Bauwerk Tunesiens und das Vorbild zahlreicher Moscheen im Maghreb. Danach erleben wir El-Djem, wo wir das drittgrößte Amphitheater der römischen Welt nach Rom und Capua besuchen. Die mächtige Arena von El-Djem (UNESCO-Weltkulturerbe), inmitten der kargen Steppe Mitteltunesiens gelegen, ist ein überragender Monolith, 150 m lang und 120 m breit. Um 200 n. Chr. erbaut, ist es ein Denkmal der blühenden Kultur des antiken Thysdrus, das nach Karthago die zweitgrößte Stadt des römischen Imperiums in Afrika war - und eine der wichtigsten Kornkammern des römischen Reiches. Am Abend erreichen wir Sousse, ein typisches Beispiel einer Stadt, die in den ersten Jahrhunderten des Islams entstand und noch heute über eine schöne Altstadt (UNESCO-Weltkulturerbe) verfügt.

**4. Tag: Sousse - Tunis.** Den Vormittag verbringen wir noch in Sousse. Die Altstadt (Medina), die wir erkunden werden, gilt als eine der schönsten Tunesiens - eindrucksvoll ragt die Festung (Ribat) in der Mitte der Altstadt auf. Am Nachmittag erreichen wir wieder Tunis, wo wir den Rest dieses Tages ebenfalls in die Medina (UNESCO-Weltkulturerbe) eintauchen und noch einmal orientalisches Ambiente genießen.

**5. Tag: Tunis: Bardo-Museum - Sidi Bou Said - Tunis.** Am Morgen besuchen wir im Bardo-Museum eine einzigartige Sammlung römischer und frühchristlicher Mosaik, die weltweit Beste ihrer Art. Anschließend erwarten uns in dem malerischen Städtchen Sidi Bou Said zahlreiche Motive, die schon August Macke und Paul Klee zu Bildern voller Anmut inspirierten: weiße Häuser, blaues Meer und rotviolette Bougainvilleas. Wir genießen die abendliche Stimmung in dem malerischen Städtchen. Anschließend Rückfahrt nach Tunis, Abendessen in der Medina.

**6. Tag: Tunis - Wien.** Am Morgen Transfer zum Flughafen und Rückflug nach Wien, wo wir gegen Mittag ankommen.

## Leistungen:

- \* Linienflug mit Tunisair von Wien nach Tunis und retour
- \* Rundfahrt laut Programm in einem tunesischen Bus/Kleinbus
- \* 1 Übernachtung in einem \*\*\*\*\*Hotel und 4 Übernachtungen in \*\*\*\*Hotels (tunesische Klassifizierung), jeweils in Zweibettzimmern mit Dusche/WC
- \* Halbpension
- \* Eintritte lt. Programm
- \* qualifizierte deutschsprechende, tunesische Reiseleitung
- \* 1 kl. JPM-Guide 'Tunesien' je Zimmer
- \* Flug bezogene Taxen (derzeit € 57,-)

**Gültiger Reisepass erforderlich.**

**Hotelunterbringung:** Die Unterbringung erfolgt in folgenden oder ähnlichen Hotels (tunesische Klassifizierung), jeweils in Zimmern mit Dusche/WC:

Tunis: \*\*\*\*Hotel 'Golden Tulip El Mechtel'

Kairouan: \*\*\*\*Hotel 'Kasbah'

Sousse: \*\*\*\*\*Hotel 'Orient Palace'



Bardo-Museum bei Tunis

© Dipl.VW Osman Odabas



Kapitol in Dougga/Thugga

FVA Tunesien